

## PERSONAL INFORMATION



## MAURIZIO PAOLETTI

📍 **University of Calabria**  
**DICES Department (Department of Cultures, Education and Society)**  
 Via Pietro Bucci, Cubo 18C e Cubo 20A - 87036 Arcavacata di Rende (CS)



✉ **maurizio.paoletti@unical.it**

🌐 **<https://unical.academia.edu/MaurizioPaoletti>**

Sex M| Date of birth 10/09/1953| Nationality Italian

Enterprise	University	EPR
<input type="checkbox"/> Management Level	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Full professor</b>	<input type="checkbox"/> Research Director and 1st level Technologist / First Researcher and 2nd level Technologist / Principal Investigator

## WORK EXPERIENCE

From 1.10.2021 ongoing	Full professor of Classical Archaeology (L-ANT /07) DICES Department, UNICAL.
From 1999 to 2021	Associate Professor of Classical Archaeology(L-ANT /07) DISU Department; DICES Department, UNICAL.
From 2008 to 2020	Member of the PhD council "International Doctoral School of Human Studies", UNICAL.
From 2006 to 2008	Lecturer of Archaeology of the Roman provinces(L-ANT /07), Campus Lucca (University of Pavia, University of Pisa, University of Italian Switzerland,).
From 1993 ongoing	Lecturer of Archaeology of the Roman provinces (L-ANT /07), University of Pisa.
From 2011 to 2015	VQR 2004-2010, SIR and 'Futuro in ricerca' 2013, VQR 2011-2014.
From 10/2020 to 6/2022	VQR 2015-2019 GEV Area 10 (ANVUR nr. 197, 8.10.2020)

## EDUCATION AND TRAINING

From 1978 to 1981	Doctoral candidate, Scuola Normale Superiore, Pisa.
-------------------	---

## WORK ACTIVITIES

## Awards

2016

Reggio Calabria, Premio Anassilao XXXVIII<sup>th</sup> Edition.

## Scientific Coordinator or Member of International Projects

From 2009 to 2011

Scientific Coordinator: « ArTea. Teatri antichi ed aree archeologiche : conoscenza e valorizzazione » (Italia-Tunisia) - « APQ Mediterraneo, Linea d'intervento 2.4 : Dialogo e cultura . Progetto Integrato DIARCHEO».

From 2008 to 2010

Member of the Spanish project: « Expolios, Colecciones, Mercado artístico y las Comisiones de Monumentos Históricos en la España de los siglos XVIII y XIX » (UNED, Madrid).

From 2005 to 2009

Scientific Coordinator: « L'archeologia subacquea e le vie del mare della Calabria. Studio e valorizzazione della costa ionica », of the European project « DI.MA. Discovering Magna Grecia », (Regione Calabria, Interreg III/B Archimed 2005-2006).

From 2003 to 2006

Scientific Coordinator: « Monte della Giudecca » of the European project "Dialogos" (POR Sicilia 2000-2006).

From 2003 to 2004

Member of the Scientific Committee: « Vie romane del Mediterraneo » (Liguria, Provincia della Spezia, Progetto PIC Interreg III/B Medocc 2002-2004).

## Scientific Coordinator of Projects (selection)

From 2003 to 2011

Scientific Coordinator of Unit of four Projects PRIN (PRIN 2003-2005; PRIN 2005-2007; PRIN 2007-2009; PRIN 2009-2011)

Member of Editorial Board  
(Selection):

### Journal:

From 2020 ongoing: "Cronache di Archeologia. Rivista dell'Università di Catania" and Series (Roma, Quasar. Chief Editors: prof. M. Frasca, prof. L.M. Calì)

### Series:

From 2018 ongoing: "Scientia Antiquitatis" (Soveria Mannelli, Rubbettino. Chief editor prof. F. Mollo).

From 2017 ongoing: "MArRC Cataloghi" e "MArRC Convegni" (Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale. Chief editor dott. C. Malacrino).

From 2011 ongoing: "Archeologia e Arte antica" (Milano, LED. Chief editor: prof. E. Lippolis; prof. G. Adornato).

From 2011 ongoing "Società antiche. Storia, cultura, territori" (Soveria Mannelli, Rubbettino. Chief editor: prof. G. De Sensi Sestito).

From 2012 ongoing: "Agri e chorai tra Magna Grecia ed Etruria. Materiali e studi preliminari" (Pisa, ETS. Chief editor: prof. G. Cordiano).

From 2008 to 2019: "Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti" (Università della Calabria. Chief editor: prof. G. Roma).

ADDITIONAL  
INFORMATION

**Publications**  
**Total number of**  
**publications in peer-**  
**review journals**

140 (ISBN or ISSN)

36

List and selected PDF: <https://unical.www.academia.edu/MaurizioPaoletti>

**Main books**

- 1 - C. MALACRINO, M. PAOLETTI, D. COSTANZO (eds.), *Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia*, (Exhibition: Reggio Calabria, [20 luglio-ottobre 2018]), (MArRC, Cataloghi 10), Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2018.
- 2 - M. PAOLETTI, S. SETTIS, *Sul buono e sul cattivo uso dei Bronzi di Riace*, Roma, Donzelli, 2015.
- 3 - M. PAOLETTI (ed.), *Relitti, porti e rotte nel Mediterraneo*, Rende (CS), Università della Calabria, 2009.
- 4 - M. PAOLETTI, V. Capiabbi, *Scritti*, Vibo Valentia, SBV, 2003.
- 5 - L.M. LOMBARDI SATRIANI, M. PAOLETTI (eds.), *Gli eroi venuti dal mare*, Reggio C., Gangemi, 1986 (1996<sup>2</sup>, 2002<sup>3</sup>) (bilingual edition: IT/EN)
- 6 - M. PAOLETTI, S. SETTIS (eds.), *Medma e il suo territorio. Materiali per una carta archeologica*, Bari, De Donato, 1981.

**Recent publications**

- 2022 – M. PAOLETTI, *Locri attraverso il racconto dei viaggiatori stranieri*, in *Locri Epizephyrioi. Il museo della polis*, a cura di R. Agostino, M.M. Sica, Reggio Calabria, Laruffa, 2022, pp. 21-23.
- 2022 – M. PAOLETTI, *I Bronzi di Riace: la scoperta, i primi restauri e il successo*, in *Un ricordo di Sebastiano Tusa nel cinquantesimo anniversario del rinvenimento dei Bronzi di Riace*, a cura di V. Li Vigni Tusa, C. Malacrino, Imola; Manfredi, 2022, pp. 15-25.
- 2021 - M. PAOLETTI, *Catone, Giuba e Vincentius. Il programma iconografico della Casa di Venere a Volubilis*, "Studi Classici e Orientali", 67, 2, 2021, 257-277. **(ANVUR Fascia A)**
- 2020 - M. PAOLETTI, *Percezione dell'antico e tutela in Calabria. Il paesaggio e le "rovine" di Scolacium prima del Novecento*, in *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia. Omaggio a Elena Lattanzi*, M.L. Lazzarini, F. Lo Schiavo, R. Spadea (eds.), Roma, Scienze e Lettere, 2020, 939-954.
- 2020 - M. PAOLETTI, «Una delle più belle e interessanti d'Italia»: la collezione Santangelo, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli* (Catalogo della mostra: Reggio Calabria, [12 febbraio- 21 giugno 2020]), (MArRC, Cataloghi 22), C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo (eds.), Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2020, 75-97.
- 2019 – M. PAOLETTI, *Un gesto di devozione per la dea nel santuario di Timpone della Motta. Le statuette di terracotta*, in *Francavilla Marittima. Un patrimonio ricontestualizzato*, (Catalogo della mostra: Francavilla Marittima, 15 luglio 2018-15 gennaio 2020), a cura di G. Mittica, Vibo Valentia, AdHoc, 2019, pp. 125-142.
- 2019 – M. PAOLETTI, *Schede nrr. 54-62*, in *Francavilla Marittima. Un patrimonio ricontestualizzato*, (Catalogo della mostra: Francavilla Marittima, 15 luglio 2018-15 gennaio 2020), a cura di G. Mittica, Vibo Valentia, AdHoc, 2019, pp. 177-183.
- 2019 – A. CASALICCHIO, M. PAOLETTI, *Un oikos di Medma: il contesto e le ceramiche. Rosarno, Pian delle Vigne, propr. Montagnese (scavo 1978)*, in *Identità / Senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto* (Atti III Convegno Internazionale 'Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo'. Paestum: 16-18 novembre 2018), Paestum, Fondazione Paestum, 2019, 4, pp. 901-906.
- 2019 – M. PAOLETTI, *Alla scoperta di Medma. Le prime ricerche a Rosarno*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, (MArRC, Cataloghi 19), a cura di C. Malacrino, M. Cannatà, Reggio Calabria, MArRC - Kore, 2019, pp. 33-43.